

Методическое пособие по подготовке к аттестации по курсу истории искусства для 2-х классов ТДХШ им. В.Д.Поленова.

Это первая попытка сделать пособие по истории искусства. Необходимость этой работы продиктована отсутствием учебников для художественных школ. Приведенные материалы не являются учебником, это краткий конспект, структура тем, цель которых - помочь учащимся разобраться в последовательном развитии искусства не на основе голых схем и дат, а наглядно, с помощью рисунков, ведь у художников всех эпох рисунок -- это не только способ выражения своего отношения к действительности, но и способ ее познания.

Представлены материалы по темам "Искусство Древнего Египта", "Искусство Древней Греции", "Искусство Древнего Рима" в виде таблиц с обозначением основных исторических периодов и выделением наиболее интересных памятников, которые надо обязательно запомнить. Эпохи развития искусства "посажены" на шкалу времени.

Для самостоятельной проработки тем и закрепления полученных на занятиях знаний предлагается метод зарисовок выделенных в конспекте памятников. Делая зарисовку, ученик анализирует форму, подчеркивает характерные приемы, о которых говорилось на уроке, и это способствует запоминанию.

Предлагаемая методика дает практические начальные навыки графического анализа художественных произведений, и предполагает развитие навыков работы над набросками, полученных на уроках рисунка и композиции. Рисунки не должны быть большими -- 6-8 на странице. Задача: на странице или развороте представить в рисунках картину развития искусства рассматриваемого периода. Рисунки должны быть подписаны так же, как в конспекте. Наиболее сложные темы (например, композиция египетского храма, греческие ордера) прорисовываются на уроке поэтапно с экрана.

Представленный зрительный ряд дает достаточно информации для самостоятельных зарисовок.

ТДХШ им. В.Д. Поленова. Разработчик: Невская Н.М.

Искусство Древнего Египта.

V-IV	III тысячелетие до н.э.											II тысячелетие до н.э.										I тысячелетие до н.э.										н.э. века				
	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4		
Додинастический период	Раннее царство I-II дин.		Древнее царство III – VI династии									Среднее царство XI - XII династии					Новое царство XVIII- XX династии					Поздний период										Греко-римский период				
	Столица Мемфис											Столица Фивы					Столица Фивы																			
	Плита Нармера.	<u>Архитектура:</u> Пирамида Джосера (арх. Имхотеп), Пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерина, Сфинкс. <u>Скульптура:</u> Триада Микерина, Принц Рахотеп и принцесса Нофрет, Вельможа Каапер (Сельский староста), Писец Каи, Семья карлика Сенеба. <u>Рельеф:</u> Зодчий Хесира, Охота. <u>Росписи:</u> Гуси.											<u>Архитектура.</u> Скальные Гробницы, Храм Ментухотеп I. <u>Скульптура.</u> Статуя Ментухотеп I, Сфинкс и статуя Аменемхета III. <u>Росписи:</u> Кошка, Удод.					<u>Архитектура.</u> Храм царицы Хатшепсут, Храмы в Карнаке и Луксоре, Пещерные храмы в Абу-Симбеле. <u>Скульптура.</u> Нефертити, Эхнатон, Маска Тутанхамона, Жрец Аменхотеп и жрица Раннаи, Сфинкс (СПб.) <u>Рельефы.</u> Плакальщицы. <u>Росписи.</u> Музыкантши, Дочери Эхнатона, Охота. <u>Папирусы</u> «Книга мертвых».					<u>Скульптура:</u> Исида и Гор.										Фаюмские портреты.			

Искусство Древнего Египта

Древнее царство



Плита
фараона
Нармера

Ок. 3100 г.
до н.э.

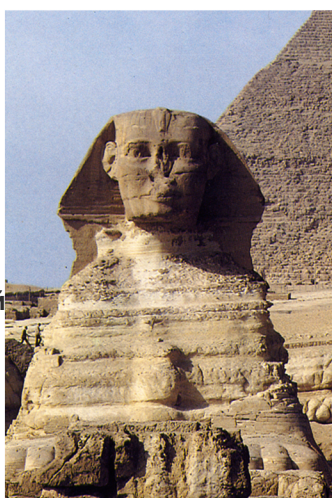
Раннее
царство



Пирамида Джосера
Арх. Имхотеп
Древнее царство



Пирамиды Хеопса, Хефрена и
Микерина
Древнее царство



Большой
сфинкс

Древнее
царство



Триада царя
Микерина

Древнее
царство

Гранит



Принц
Рахотеп и
принцесса
Нофрет

Древнее
царство

Раскрашенный известняк



Вельможа Каапер
("Сельский
староста")

Древнее царство

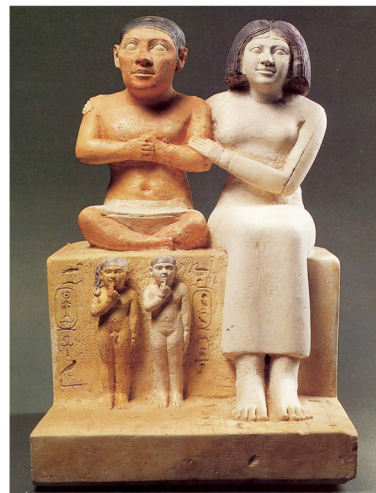
Дерево



Писец Каи

Древнее
царство

Раскрашенный известняк



Семья
карлика
Сенеба

Древнее
царство

Раскра-
шенный
известняк



Зодчий
Хеси́ра

Рельеф

Древнее
царство

Дерево



Охота

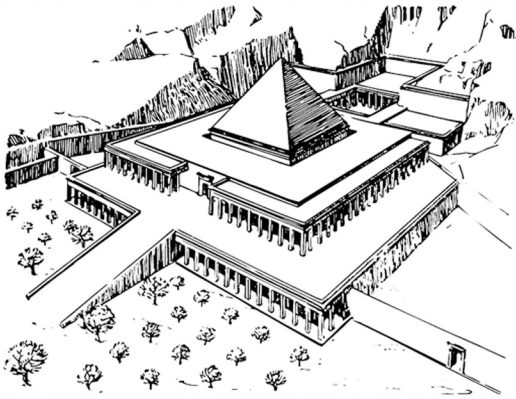
Раскрашенный рельеф Древнее царство



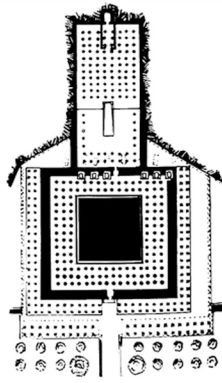
Гуси
Роспись

Древнее царство

Искусство Древнего Египта Среднее царство



Храм Ментухотепа I в Дейр-эль-Бахри
Среднее царство



Скальные гробницы в Бени-Хасане
Среднее царство



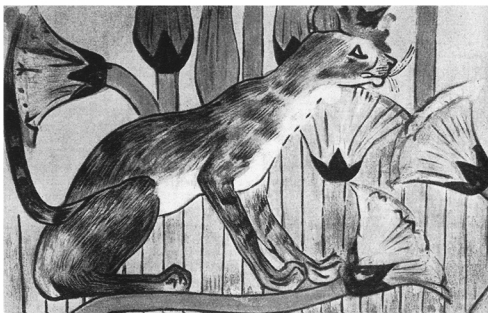
Статуя фараона
Ментухотепа I
Среднее царство
Раскрашенный
песчаник



Статуя
фараона
Аменемхета III
Среднее
царство
Гранит



Сфинкс
Аменемхета III
Среднее
царство
Гранит



Кошка
Роспись
Среднее царство



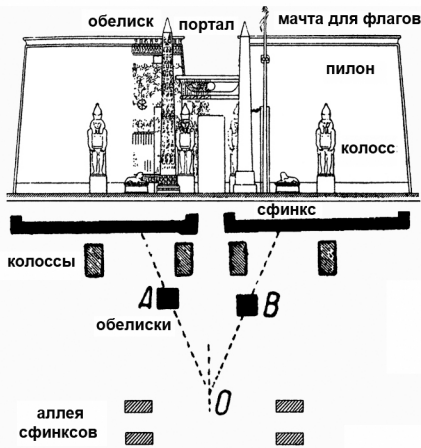
Удод
Роспись
Среднее царство

Искусство Древнего Египта

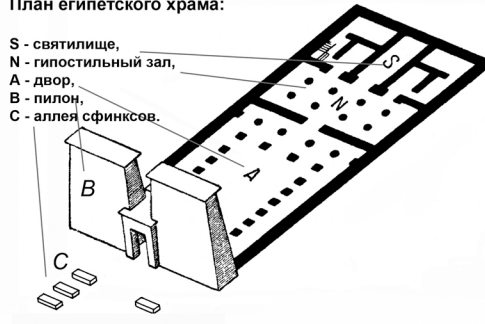
Новое царство

Архитектура

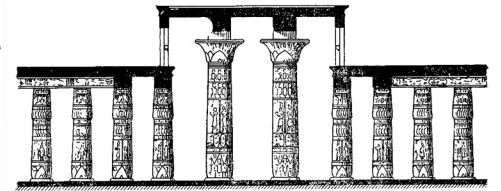
Композиция фасада храма Нового царства



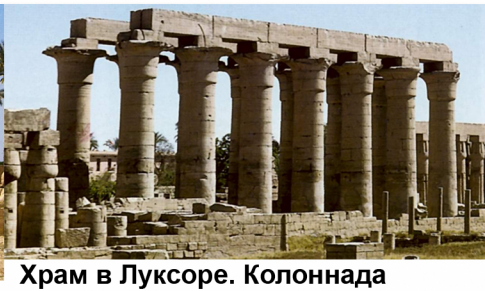
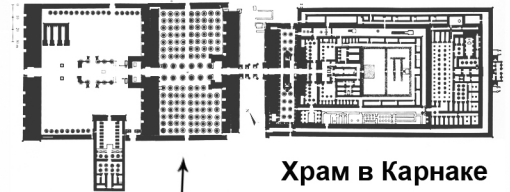
План египетского храма:



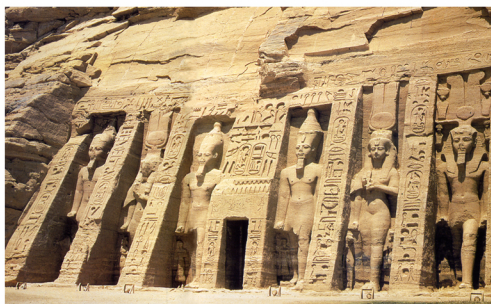
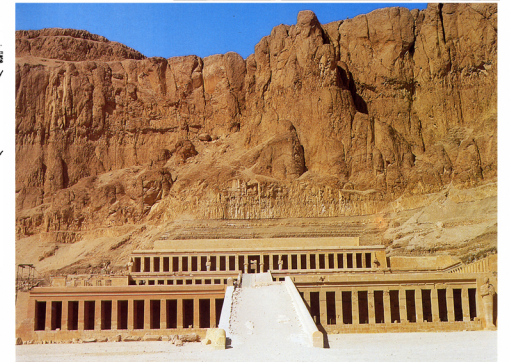
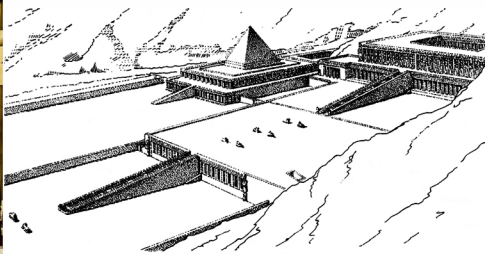
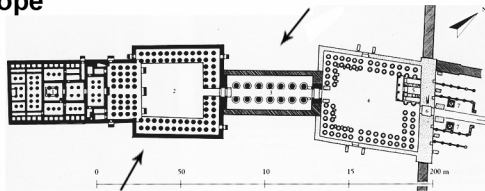
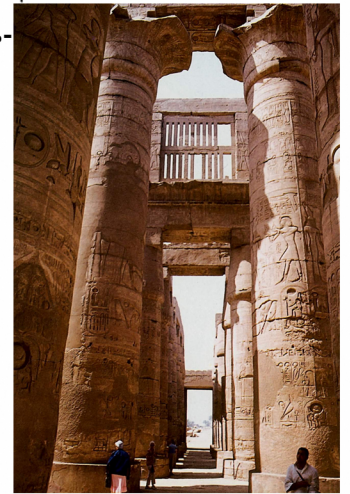
Разрез гипостильного зала



Гипостильный зал



Гипостильный зал храма в Карнаке
Новое царство



Пещерные храмы в Абу-Симбеле

Храм Нефертари (малый храм)
Новое царство

Храм Рамсеса II (большой храм)

Искусство Древнего Египта

Новое царство



Сфинкс Аменхотепа III (Санкт-Петербург)
Новое царство



Жрица Раннаи и жрец Аменхотеп
Новое царство



Статуя
Эхнатона
Новое
царство



Портрет
Нефертити
Новое царство



Маска Тутанхамона
Новое царство



Плакальщики. Рельеф
Новое царство



Музыкантши. Роспись
Новое царство



Дочери Эхнатона. Роспись
Новое царство



Охота в зарослях Нила. Роспись
Новое царство



“Книга мертвых”. Папирусы. Новое царство



Исида и Гор
Поздний период

		<i>Древний Восток</i>	<i>Античность</i>			
	век	ЕГИПЕТ	ГРЕЦИЯ		РИМ	
I тыс. н.э.	5				Империя	
	4					
	3					
	2	Греко-римский				
	1	период				
I тысячелетие до н.э.	1					
	2		Эллинизм		Республика	
	3				Этруски	
	4		Классика			
	5					
	6	Поздний	Архаика			
	7	период			Эпоха царей	
	8					
	9					
	10		Гомеровская Греция			
II тысячелетие до н.э.	11					
	12		<i>Эгейская культура</i>			
	13	Новое	Крит	Микены	Троя VII (Гомер)	
	14	царство				
	15		Период			
	16		новых			
	17		дворцов			
	18		Период			
	19	Среднее	старых			
	20	царство	дворцов			
III тысячелетие до н.э.	21					
	22					
	23				Троя II (мегарон)	
	24	Древнее				
	25	царство				
	26					
	27					
	28					
	29	Раннее				
	30	царство				
V-IV		Додинастический период				

Искусство Древней Греции

Периоды	Эгейская культура		Гомеровский период	Архаика	Классика			Эллинизм
	Крит	Микены			Ранняя (строгий стиль)	Высокая (век Перикла: 443 – 429 гг.)	Поздняя	
Века	20-15 вв. до н.э.	16-13 вв. до н.э.	12 - 8 вв. до н.э.	К.8-6 вв. до н.э. (750 – 480 гг. до н.э.)	Нач.5 в. до н.э. (480 - 450 гг. до н.э.)	Сер.5 в. до н.э. (450 - 431 гг. до н.э.)	К.5–4 вв. до н.э.: 431 (нач. пелопонесской войны) - 325 гг. до н.э.	К.4-1 вв. до н.э. (325-30 гг. до н.э.)
Архитектура	Кносский дворец (колонны, тронный зал)	Львиные ворота Дворец в Тиринфе (мегарон)		Периптер – гл. тип храма Ордерная система: дорический ордер ионический ордер		Афинский Акрополь: Пропилеи (<i>арх. Мнесикл</i>) Парфенон (<i>арх. Иктин и Калликрат</i>)	Афинский Акрополь (к.5в.): храм Ники Эрехтейон Коринфский ордер (к.5в.)	Эллинистические города: Пергам
Скульптура	<u>Скульптура:</u> Богиня со змеями <u>Рельеф:</u> Царь-жрец <u>Росписи:</u> Голубой мальчик Парижанка Игры с быком			Курсы Коры Фронтонные композиции Метопы Ионический фриз	Посейдон Дельфийский возникчий Бегунья	Мирон: Дискобол Афина и Марсий Поликлет: Дорифор Фидий: Зевс Олимпийский Афина-дева (Парфенон) Афина-воительница (Акрополь) Скульптура Парфенона: фронтоны: Спор Афины с Посейдоном Рождение Афины метопы: битвы богов и гигантов, мифы фриз: Панафинейское шествие	Пэоний: Ника Скопас: Менада Леохар: Аполлон Бельведерский Пракситель: Афродита Книдская Гермес с младенцем Дионисом Лисипп: Апоксиомен Александр Македонский	Ника Самофракийская Афродита Милосская Алтарь Зевса в Пергаме (фриз) Лаокоон
Вазопись	Ваза с осьминогом	Ваза с осьминогом	Геометрический стиль (8в.)	Ориентализирующий стиль (7 в.) Чернофигурный стиль (6в. – н.5в.)	Краснофигурный стиль (к.6 – 5в.)	Белофонный стиль (2-я пол. 5в.)		

Искусство Древнего Рима

Периоды	Влияние →			Рим	
	Восточные деспотии	Греция, эллинизм	Этруски	Республика Расцвет -2-1 вв. до н.э.	Империя Расцвет – 1-2 вв. до н.э.
Века		8-1 вв. до н.э.	8-1 вв. до н.э.	5-1 вв. до н.э.	1-5 вв.
Архитектура	Количественный стиль	Ордерная система Перистильный жилой дом	Тип храма Тосканский ордер Атриумный жилой дом	Акведуки (Гардский мост) Римский форум Римские ордера Арочно-ордерная ячейка – соединение ордера с аркой Атриумно-перистильный дом	Императорские форумы Типы сооружений: <i>арки</i> - арка Тита <i>театры</i> – театр Марцелла <i>амфитеатры</i> – Колизей <i>купольные сооружения</i> – Пантеон <i>термы</i> – термы Каракаллы <i>базилики</i> - базилика Макценция <i>христианские базилики</i> – базилика св. Петра, базилика Санта Мария Маджоре Разработка замкнутого внутреннего пространства - Колизей, Пантеон Тема свода (открытие бетона)
Скульптура		Греческая скульптура классического и эллинистического периода (идеализация образа)	Канопа (погребальная урна) Саркофаг с изображением супружеской четы. Капитолийская волчица Реалистический портрет: статуя Авла Метелла портрет Брута капитолийского	Реалистический портрет: портрет старого патриция патриций с портретами предков портрет Помпея портрет Юлия Цезаря	Рельеф колонны Траяна Статуя Августа из Прима Порты Портрет Нерона Портрет Луция Цецилия Юкунда Статуя Траяна Антиной Сириянка Портрет Марка Аврелия Конная статуя Марка Аврелия Портрет Каракаллы Портрет Филиппа Аравитянина
Живопись		Греческая монументальная живопись (не сохр.)		1 стиль – инкрустационный 2 стиль - перспективный – вила Мистерий	3 стиль – канделябрный 4 стиль - иллюзорный – дом Веттиев Мозаики – вилла Адриана в Тиволи Фаюмские портреты

Крито-микенское искусство



Крит. Кносский дворец
Тронный зал



Крит. Кносский дворец
Световой колодец. Колонны



Крит
"Голубой мальчик"
Фреска



Крит
"Парижанка"
Фреска



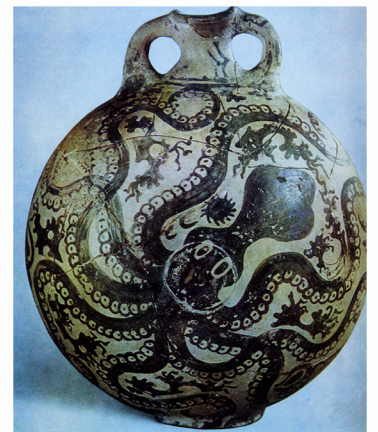
Крит. Игры с быком. Фреска



Крит
Богиня
со змеями
Фаянсовая
статуэтка



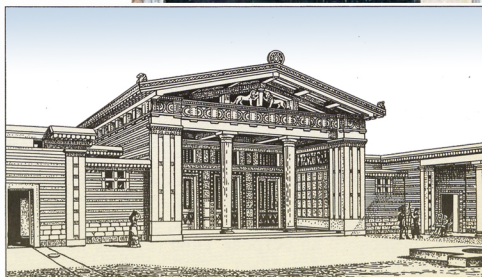
Крит
Царь-
жрец
Раскра-
шенный
рельеф



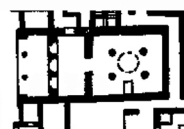
Крит
Ваза с осьминогом



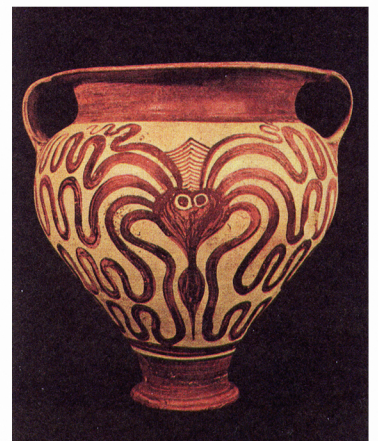
Микены. Львиные ворота



Мегарон в Тиринфе

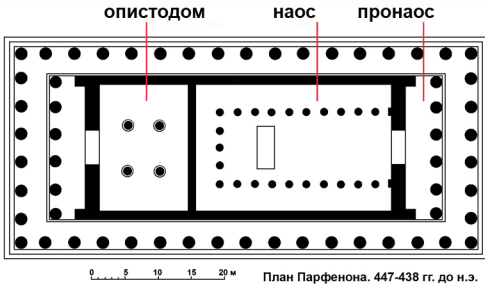


Микены
Ваза с осьминогом

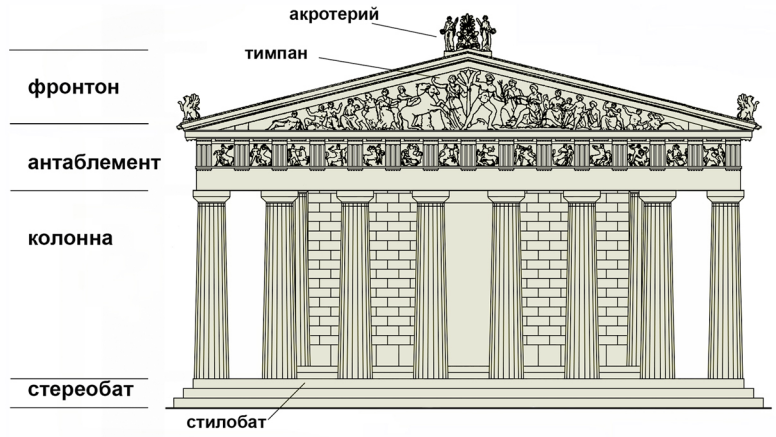


Искусство Древней Греции

Ордер

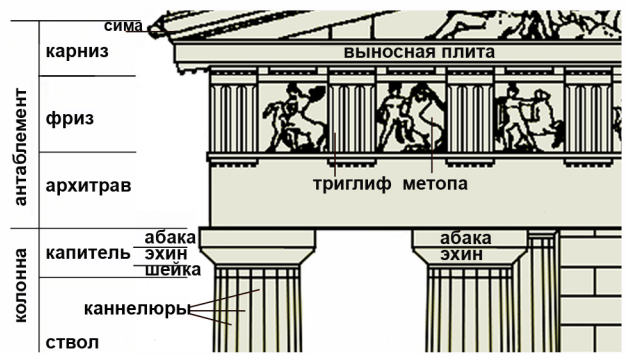
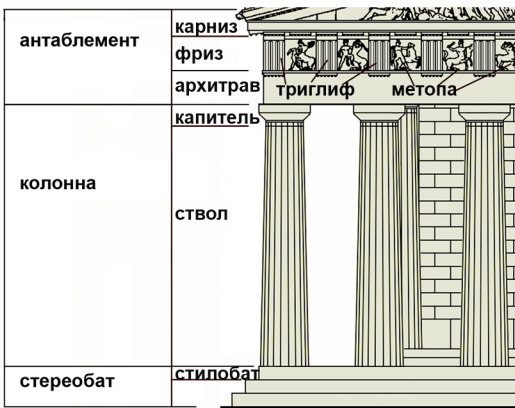


Главный тип храма - периптер
(на примере Парфенона)
Части храма



Основные части ордера Фасад храма (Парфенон)

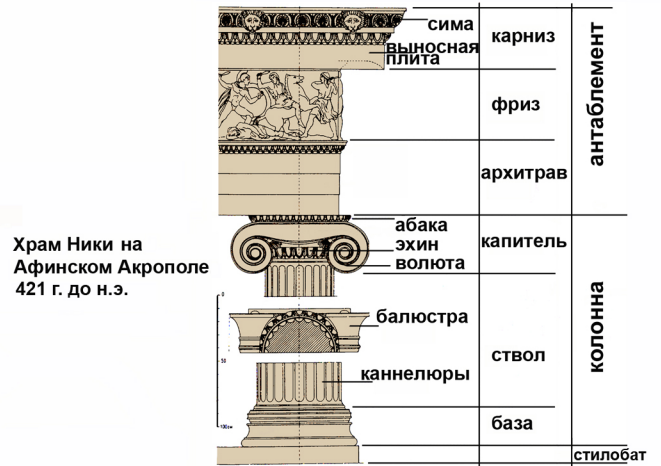
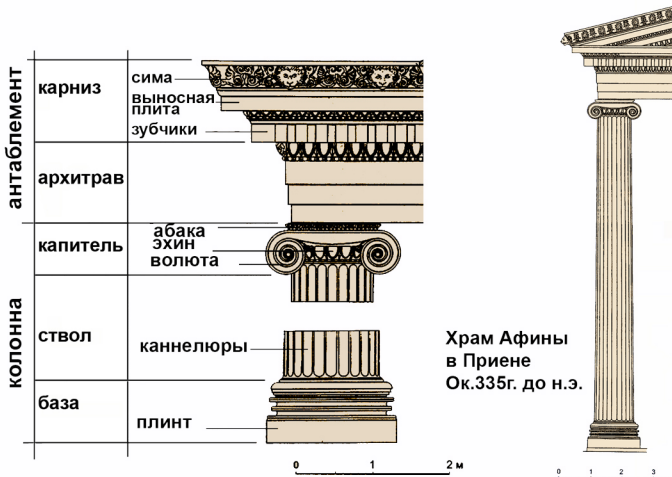
Дорический ордер на примере Парфенона.



Ионический ордер

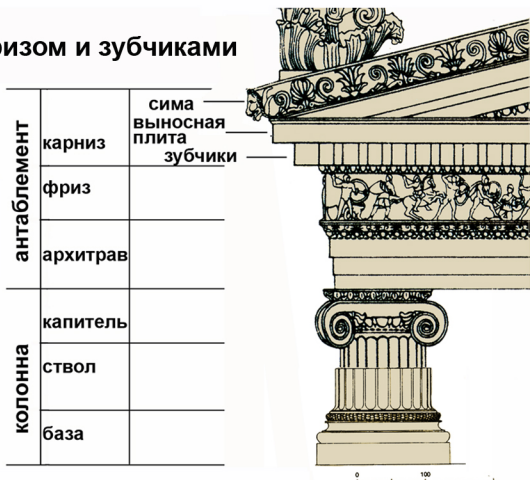
Малоазийский вариант (с зубчиками)

Аттический вариант (с фризом)

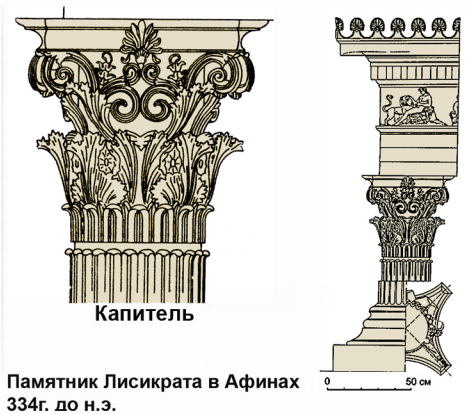


Вариант с фризом и зубчиками

Храм Артемиды в Магнесии
1в. до н.э.



Коринфский ордер



Искусство Древней Греции

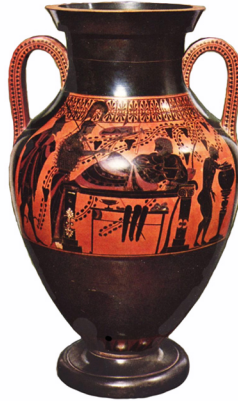
Вазопись



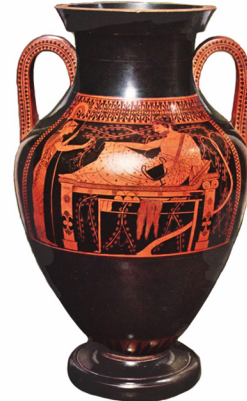
геометрический стиль



ориентализирующий (восточный, ковровый) стиль



чернофигурный стиль



краснофигурный стиль



белофонный стиль



Фриз ионического ордера (фрагмент)

Архаика



Курос (обнаженная мужская фигура)



Кора (одетая женская фигура)



Метопа (фриз дорического ордера)



Фронтон дорического ордера (фрагмент центральной части)



Фронтон дорического ордера (угол)

Ранняя классика



Дельфийский возничий



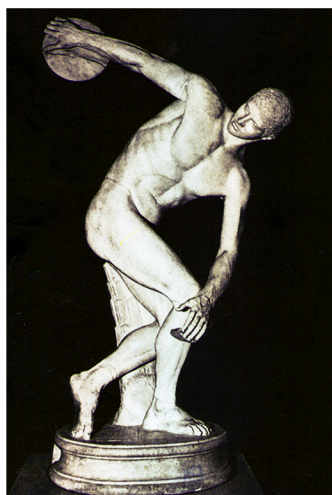
Посейдон



Бегунья

Искусство Древней Греции

Высокая классика

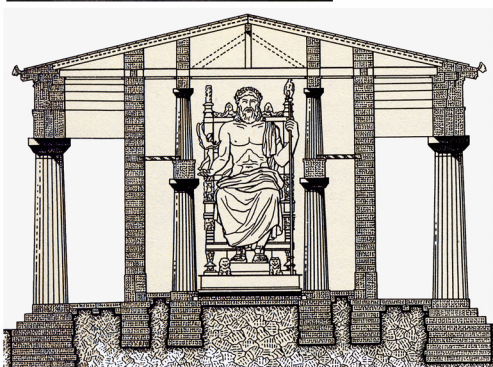


Мирон
Дискобол



Мирон. Афина и Марсий

Поликлет
Дорифор
"Канон"



Фидий. Зевс
Храм Зевса в Олимпии
Реконструкция



Фидий
Афина-дева
(Парфенон)

Уменьшенная
римская копия



Фидий
Афина-воительница
Афинский Акрополь
Реконструкция



Фидий. Спор Афины с Посейдоном
Фронтон Парфенона. Реконструкция



Фидий и его ученики
Группа с восточного фронтона
Парфенона



Фидий и его ученики
Метопы Парфенона

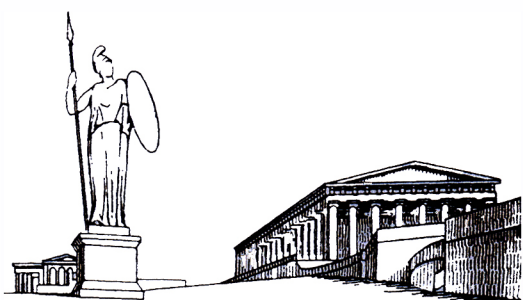


Фидий и его ученики
Фриз Парфенона
Фрагмент



Фидий и его ученики
Фриз Парфенона. Фрагмент

Искусство Древней Греции
Ансамбль Афинского Акрополя



Статуя Афины - воительницы



Парфенон



Пропилеи



Храм Ники бескрылой



Эрехтейон



Эрехтейон. Портик кариатид

Искусство Древней Греции Поздняя классика



Пэоний
Ника



Скопас
Менада

Пракситель
Гермес с
младенцем
Дионисом



Пракситель
Афродита
Книдская

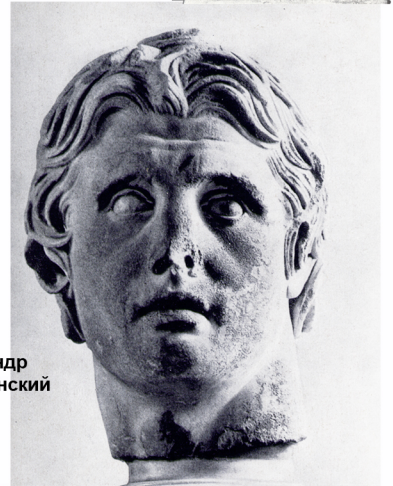


Леохар
Аполлон
Бельведерский

Лисипп
Апоксиомен



Лисипп
Александр
Македонский



Эллинизм

Афродита
Милосская



Ника
Самофракийская



Алтарь Зевса в Пергаме
Битва богов и гигантов

Лаокоон



Восточные деспотии -
количественный стиль

Греция - *ордер, скульптура,*
живопись

Этруски -
тип храма,
тосканский ордер,
атриум,
портрет

Искусство Рима

Эллинизм -
градостроительство,
перистиль, скульптура

К.1 в до н.э. - культура приобретает свое лицо,
Рим - центр культурной жизни античности.

К.1-2 в. - наивысший расцвет.

С 4 в. - начало феодализации,
христианство - господствующая религия

Западно-римская империя
(латинский язык)

Восточно-римская империя
(греческий язык)

Архитектура

- 1 - тема свода(открытие бетона);
- 2 - развитие ордера;
- 3 - разработка внутреннего пространства - Колизей(открыт сверху), Пантеон;
- 4 - развитие светской архитектуры:
амфитеатр - Колизей,
термы - термы Каракаллы,
базилики;
- 5 - римский жилой дом

Скульптура

- 1 - реалистический портрет;
- 2 - рельеф

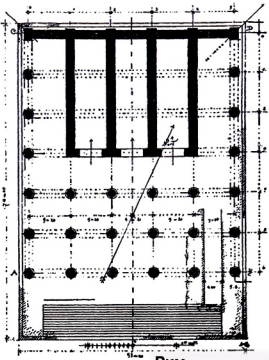
Живопись

- 1 - 4 стиля монументальной росписи;
- 2 - мозаики

Искусство Древнего Рима.

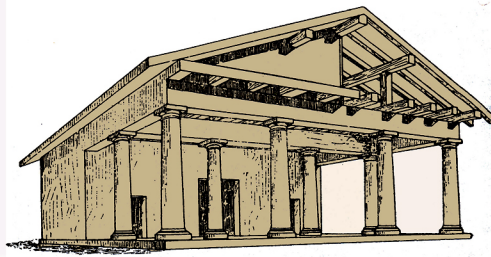
Периоды	Влияние →			Рим	
	Восточные деспотии	Греция, эллинизм	Этруски	<i>Республика</i> Расцвет -2-1 вв. до н.э.	<i>Империя</i> Расцвет – 1-2 вв. до н.э.
Века		8-1 вв. до н.э.	8-1 вв. до н.э.	5-1 вв. до н.э.	1-5 вв.
Архитектура	Количественный стиль	Ордерная система Перистильный жилой дом	Тип храма Тосканский ордер Атриумный жилой дом	Акведуки (Гардский мост) Римский форум Римские ордера Арочно-ордерная ячейка – соединение ордера с аркой Атриумно-перистильный дом	Императорские форумы Типы сооружений: <i>арки</i> - арка Тита <i>театры</i> – театр Марцелла <i>амфитеатры</i> – Колизей <i>купольные сооружения</i> – Пантеон <i>термы</i> – термы Каракаллы <i>базилики</i> - базилика Макценция <i>христианские базилики</i> – базилика св. Петра, базилика Санта Мария Маджоре Разработка замкнутого внутреннего пространства - Колизей, Пантеон Тема свода (открытие бетона)
Скульптура		Греческая скульптура классического и эллинистического периода (идеализация образа)	Канопа (погребальная урна) Саркофаг с изображением супружеской четы. Капитолийская волчица Реалистический портрет: статуя Авла Метелла портрет Брута капитолийского	Реалистический портрет: портрет старого патриция патриций с портретами предков портрет Помпея портрет Юлия Цезаря	Рельеф колонны Траяна Статуя Августа из Прима Порты Портрет Нерона Портрет Луция Цецилия Юкунда Статуя Траяна Антиной Сириянка Портрет Марка Аврелия Конная статуя Марка Аврелия Портрет Каракаллы Портрет Филиппа Аравитянина
Живопись		Греческая монументальная живопись (не сохр.)		1 стиль – инкрустационный 2 стиль - перспективный – вила Мистерий	3 стиль – канделябрный 4 стиль - иллюзорный – дом Веттиев Мозаики – вила Адриана в Тиволи Фаюмские портреты

Искусство Древнего Рима Этруски



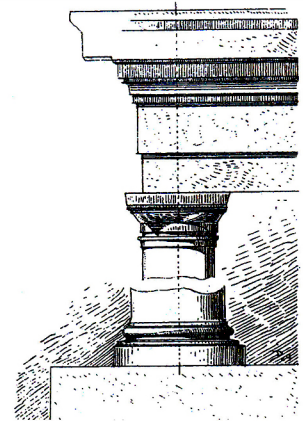
Рим
Храм Юпитера Капитолийского
К. 7-н. 6 в. до н.э.

План этрусского храма



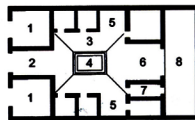
Реконструкция этрусского храма

Этрусский храм (реконструкция)

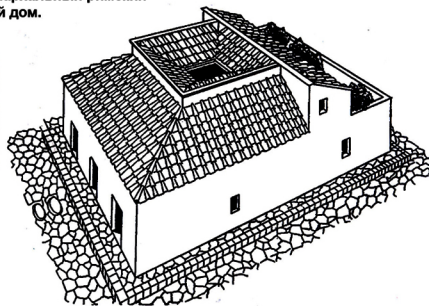


Тосканский ордер

Патриархальный римский
жилой дом.



- 1 - таберна;
- 2 - вестибюль;
- 3 - атриум;
- 4 - имплювий;
- 5 - крыло;
- 6 - таблинум;
- 7 - коридор;
- 8 - огород.



Канопа
Терракота
Ок. 600 г. до н.э.



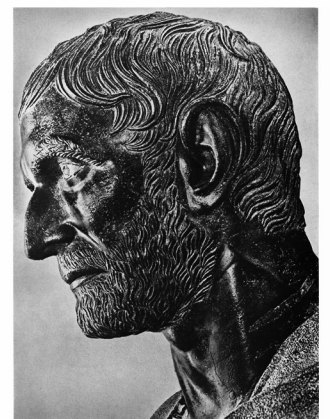
Саркофаг с изображением
супружеской четы из
Черветери
Терракота
Нач. 5 в. до н.э.



Капитолийская
волчица
Бронза



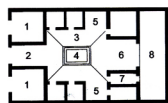
Статуя Авла Метелла
Бронза
110-90 гг. до н.э.



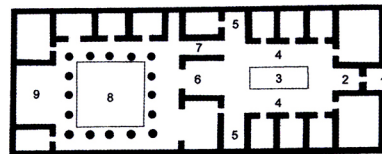
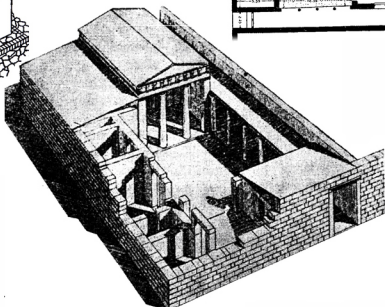
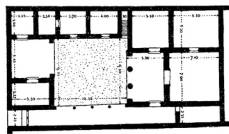
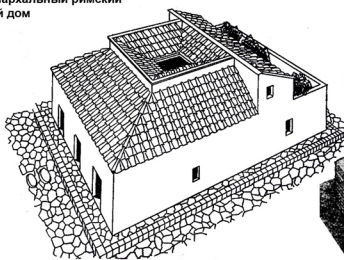
Капитолийский Брут
Бронза. К. 3 - н. 2 в. до н.э.

Искусство Древнего Рима Республика

Патриархальный римский
жилой дом



- 1 - таберна;
- 2 - вестибюль;
- 3 - атриум;
- 4 - импловий;
- 5 - крыльцо;
- 6 - таблинум;
- 7 - коридор;
- 8 - огорода.

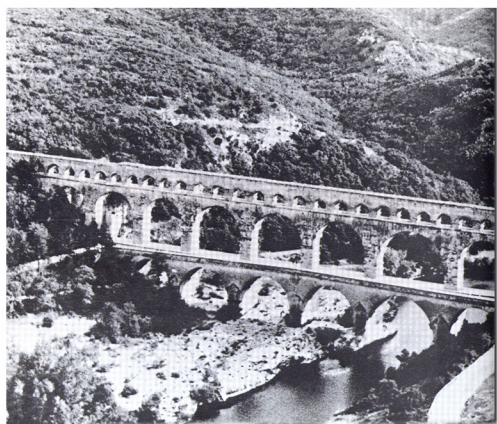


- 1 — вестибюль;
- 2 — коридор;
- 3 — импловий;
- 4 — атриум;
- 5 — крыльцо;
- 6 — таблинум;
- 7 — проход (andron);
- 8 — перистиль;
- 9 — экседра

Римский жилой дом. Схема по Витрувию

Греческий жилой дом эпохи эллинизма

Римский жилой дом



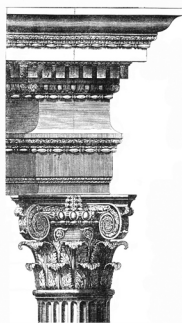
Акведук - Гардский мост. К. 1 в. до н.э. - н. 1 в. н.э.



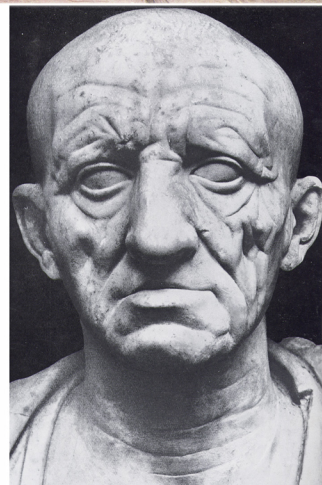
Детали римского
ионического ордера



Детали римско-
коринфского ордера



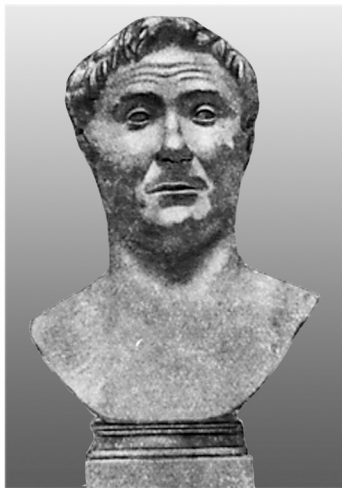
Детали римского
композитного ордера



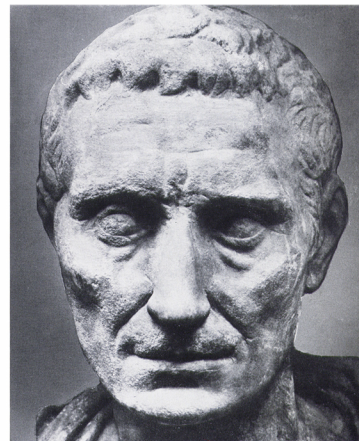
Портрет
патриция



Патриций
с портретами
предков.



Гней
Помпей.



Юлий Цезарь.

Искусство Древнего Рима
Архитектура империи



Рим
Арка Тита



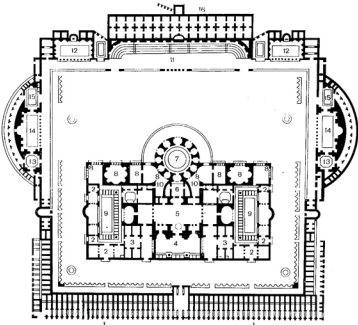
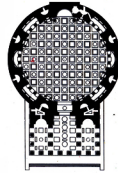
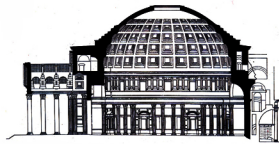
Арочно-ордерная ячейка -
соединение ордера с аркой



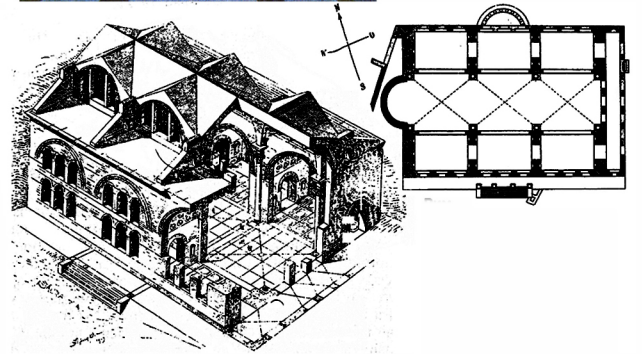
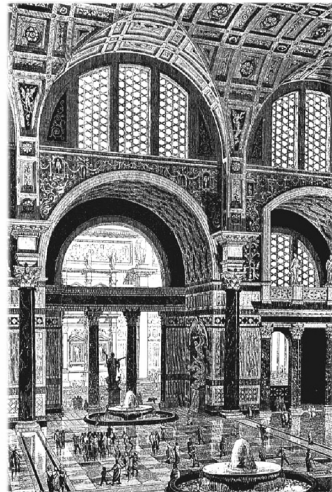
Колизей



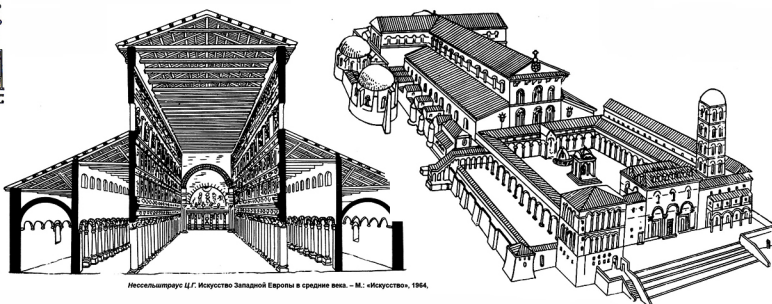
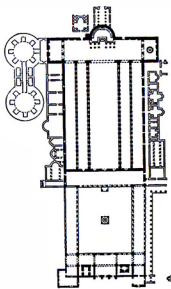
Пантеон



Термы Каракаллы



Базлика Макценция



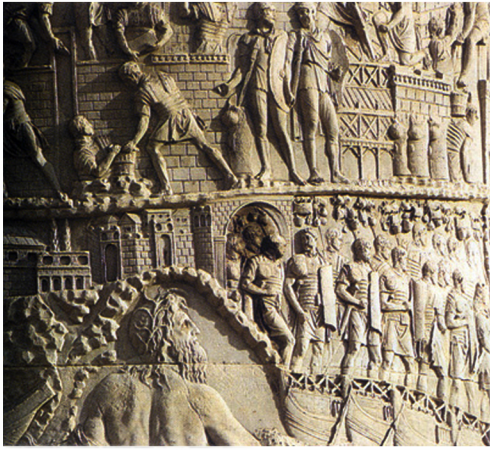
Нессельштраус Ц.Г. Искусство Западной Европы в средние века. - М.: Искусство, 1964.

Базлика св.Петра



Собор
Санта Мария
Маджоре

Искусство Древнего Рима
Скульптура империи



Колонна Траяна



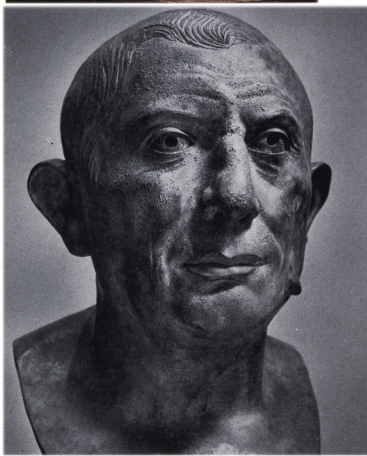
Статуя Августа.



Статуя Августа из Прима Порты.



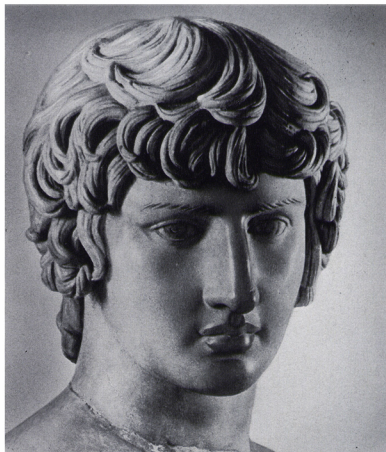
Портрет Нерона.



Портрет Луция Цецилия Юкунда.



Статуя Траяна.



Антиной.



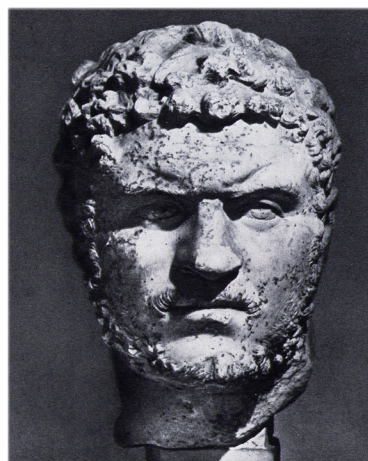
Портрет римлянки (Сириянка).



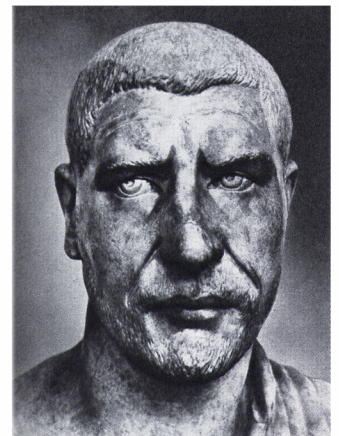
Портрет Марка Аврелия.



Конная статуя Марка Аврелия



Портрет Каракаллы.



Портрет Филиппа Аравитянина.