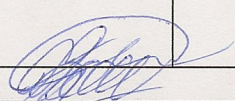
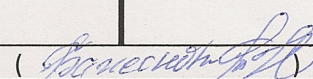


## Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	10	15	10	10	10	55
02A	10	20	15	20	10	75
31C	10	10	10	15	5	50
04D	10	10	20	20	10	70
15E	5	15	5	10	5	40
A10	5	5	15	15	5	45
07B	15	5	5	5	5	35
C18	10	5	10	10	5	40
D09	20	30	20	20	10	100
11E	20	20	15	20	10	85
A16	5	5	10	10	5	35
12B	15	15	10	10	5	55
31C	5	5	15	15	5	45
D41	5	5	5	-	5	20
E15	10	15	10	5	5	45
61A	15	10	10	10	5	50
B17	10	10	20	10	10	60
81C	5	10	5	5	5	30

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Мах.	20	30	20	20	10	100
D19	10	10	10	10	5	45
E02	5	—	—	—	—	5
21C	15	20	20	20	10	85
A12	10	15	10	10	5	50
32B	10	10	15	15	10	60
42C	5	5	5	5	5	25
25D	10	15	10	10	5	50
E26	10	20	10	10	10	60
72C	10	25	15	20	10	80
A28	10	5	10	10	5	40
29B	15	20	15	15	10	75
03C	15	25	20	20	10	90
A34	10	10	5	5	5	35
Лист №	1	Член жюри				

Подпись

Ф., инициалы

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характеристика формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	18	20	10	10	10	68
02A	18	22	18	15	5	78
31C	20	22	15	15	8	80
04D	15	20	15	15	8	73
15E	15	18	15	10	3	61
A10	15	25	15	15	7	77
07B	18	20	10	15	9	72
C18	18	20	15	15	8	76
D09	20	25	18	18	8	89
11E	18	20	15	18	9	80
A16	18	20	10	10	5	63
12B	20	27	17	17	7	88
34C	15	15	15	15	5	65
D41	18	20	15	15	5	73
E15	18	15	10	8	3	54
61A	18	20	13	10	5	66
B17	18	20	15	15	7	75
81C	15	10	15	5	3	48

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
D19	15	25	15	15	5	75
E02	10	5	5	5	3	28
21C	20	30	20	19	9	98
A12	15	15	15	15	5	65
32B	18	25	15	18	7	83
42C	15	10	5	5	3	38
25D	18	20	15	15	5	73
E26	18	18	15	10	5	66
72C	20	27	18	19	9	93
A28	15	15	10	10	3	53
29B	15	15	13	10	5	58
03C	20	20	10	10	3	63
A34	18	15	15	15	3	66

Лист №

8

Член жюри

Подпись

*В.В. Сорокин* *В.В.*

Ф., инициалы

Торина С. А.

Приложение № 1.

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	20	25	18	20	10	93
02A	20	28	18	18	8	92
31C	20	25	18	18	10	91
04D	10	25	18	18	7	78
15E	10	20	15	15	7	67
A10	15	20	15	18	10	78
07B	18	20	15	18	9	80
C18	18	20	15	15	8	76
D09	20	30	18	20	9	97
11E	18	20	15	15	9	77
A16	20	15	15	10	7	67
12B	20	28	19	18	9	94
34C	18	15	14	13	7	67
D41	18	20	15	17	6	76
E15	18	18	15	15	8	74
61A	18	15	10	10	6	59
B17	10	15	15	18	9	67
81C	20	20	15	17	9	81

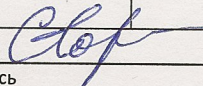
Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
D19	19	20	15	15	7	76
E02	5	5	3	3	0	16
21C	20	25	18	20	10	93
A12	10	14	16	14	7	61
32B	14	18	10	10	7	59
42C	5	5	3	3	0	16
25D	18	30	19	18	10	95
E26	20	25	15	15	9	84
72C	18	20	18	18	9	83
A28	18	20	10	0	6	48
29B	20	19	20	18	10	87
03C	20	30	20	20	10	100
A34	19	20	18	15	7	79

Лист №

5

Член жюри

Подпись



Ф., инициалы

Торшико, С.А.

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

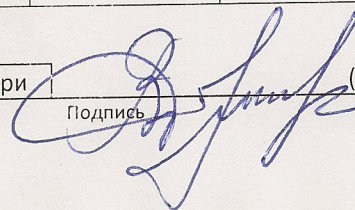
Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача	Всего	
Мах.	20	30	20	20	10	100	
Д19	7	10	7	5	5	34	V
A28	4	6	4	3	3	20	
A16	2	3	2	1	1	9	
61A	1	2	2	1	1	7	
31C	10	13	10	10	5	48	II
B17	5	5	8	4	6	28	VI
E26	8	10	7	5	5	35	IV
04Д	1	2	2	1	1	7	
72C	1	10	7	3	4	25	VIII
32B	2	2	4	3	3	14	
11E	6	11	9	5	6	37	III
Д09	13	15	15	10	7	60	I
03C	6	8	6	3	2	25	VIII
25Д	5	7	4	3	3	22	X
E15	5	5	4	3	2	19	
15E	3	4	5	3	2	17	
21C	4	6	7	4	3	24	VIII

Лист №

12

Член жюри

Подпись



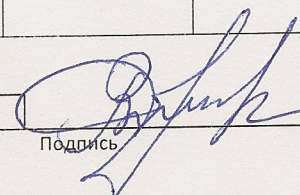
(Добрынин В.В.)

Ф., инициалы

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача	Всего
Мах.	20	30	20	20	10	100
42С	2	1	1	1	1	6
29В	7	5	6	4	3	25 <u>VIII</u>
Е02	1	1	1	1	1	5
С18	3	3	4	3	3	16
07В	4	3	3	2	3	15
12В	5	5	6	4	4	24 <u>IX</u>
10В	3	4	4	3	4	18
А10	3	3	3	3	3	15
34С	2	2	2	3	3	12
А12	4	3	3	4	4	18
А34	3	2	3	2	1	11
Д41	4	2	2	1	1	10
02А	5	5	6	6	4	26 <u>VII</u>
81С	2	2	1	1	1	7





## Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характеристика формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	20	30	20	20	10	100
02A	18	26	14	15	8	81
31C	15	25	10	14	7	71
04D	13	21	17	15	6	72
15E	10	20	13	14	5	62
A10	15	25	17	16	8	81
07B	20	30	18	18	10	96
C18	18	27	18	17	7	87
D09	17	27	17	15	7	83
11E	17	24	14	13	7	75
A16	10	21	12	15	7	65
12B	20	29	19	15	8	91
34C	15	25	10	15	6	71
D41	15	15	9	10	6	55
E15	19	22	14	14	5	74
61A	15	24	15	12	7	73
B17	15	19	17	15	7	73
81C	14	18	10	15	6	63

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Мах.	20	30	20	20	10	100
D19	16	22	12	14	7	71
E02	10	10	5	7	2	34
21C	20	28	17	20	10	95
A12	18	26	14	17	7	82
32B	15	22	15	15	8	75
42C	12	14	8	7	3	44
25D	19	28	15	18	8	88
E26	20	27	15	14	7	83
72C	19	26	17	17	7	86
A28	15	22	10	14	6	67
29B	19	26	10	14	8	77
03C	19	23	14	13	6	75
A34	18	26	14	10	5	73

Лист №

7

Член жюри

Подпись

*Исмаилов И.*

Ф., инициалы

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Мак.	20	30	20	20	10	100
10B	17	20	14	14	7	72
02A	18	20	13	14	7	72
31C	18	15	12	11	6	62
04D	15	15	16	14	7	67
15E	15	17	14	14	6	66
A10	18	18	14	16	8	74
07B	18	19	12	13	6	68
C18	17	19	12	14	6	68
D09	19	20	16	16	8	79
11E	17	16	14	14	5	66
A16	15	14	12	15	7	63
12B	18	20	16	15	8	77
31C	16	20	14	13	7	70
D41	17	20	13	14	7	71
E15	18	16	15	16	7	72
61A	16	15	13	15	6	65
B17	14	15	14	15	7	65
81C	17	21	16	15	6	75

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
D19	11	15	13	14	7	60
E02	10	10	4	2	2	28
21C	18	28	17	17	8	88
A12	17	20	13	14	6	70
32B	17	13	13	14	7	64
42C	13	10	6	5	4	38
25D	17	25	16	17	8	83
E26	17	18	15	13	8	71
72C	16	18	15	14	4	70
A28	14	13	13	13	6	59
29B	14	13	13	14	6	60
03C	18	24	17	17	8	84
A34	18	22	16	16	8	80

Лист №

2

Член жюри

Подпись

Ф., инициалы

*Иван* (Красильникова А.Б.)

Тимчаев С.М.

Приложение № 1.

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	20	24	17	17	8	86
02A	19	25	18	18	8	88
31C	18	25	17	15	8	83
04D	16	28	17	16	9	86
15E	18	24	16	17	7	82
A10	17	23	16	16	8	80
07B	19	25	15	16	8	81
C18	19	24	16	15	8	82
D09	20	27	17	17	10	91
11E	18	29	18	19	9	93
A16	15	23	8	7	7	60
12B	20	28	19	18	10	95
34C	20	23	16	15	6	80
D41	19	24	15	14	6	78
E15	20	27	17	18	9	91
61A	18	24	12	12	7	73
B17	10	24	18	16	9	77
81C	18	20	15	13	6	72

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
D19	18	25	13	17	7	80
E02	17	23	6	5	3	52
21C	18	25	17	17	8	85
A12	19	23	16	15	7	80
32B	19	24	15	17	8	83
42C	18	15	8	5	3	49
25D	17	26	16	17	8	84
E26	20	25	17	16	8	86
72C	19	28	19	18	10	94
A28	18	23	10	10	5	66
29B	20	25	15	16	7	83
03C	20	29	19	19	9	96
A34	20	24	16	15	7	82

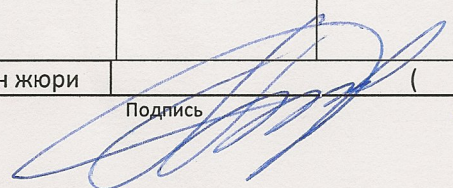
Лист №

6

Член жюри

Подпись

Ф., инициалы

 (Иванов) И.И.

Рязанова Н. А.

Приложение № 1.

Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характеристика формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	19	26	16	12	8	81
02A	20	30	18	18	10	96
31C	15	20	12	10	6	63
04D	10	25	16	10	8	69
15E	10	15	10	5	5	45
A10	15	20	15	12	5	67
07B	12	20	15	12	5	64
C18	18	22	18	18	9	85
D09	20	30	20	20	10	100
11E	19	25	10	10	5	69
A16	15	20	10	10	5	60
12B	20	28	16	15	8	87
34C	15	15	15	12	6	63
D41	16	25	10	15	5	71
E15	18	20	12	10	8	70
61A	15	20	10	10	5	60
B17	15	20	10	10	5	60
81C	15	15	10	10	5	55

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характеристика формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
D19	10	18	16	15	8	67
E02	5	10	2	2	2	21
21C	20	28	19	20	10	97
A12	16	18	16	18	8	76
32B	15	20	10	10	5	60
42C	18	15	5	5	2	45
25D	18	25	18	16	8	85
E26	19	28	18	15	8	88
72C	16	20	18	19	9	82
A28	15	15	10	10	5	55
29B	18	23	18	15	8	82
03C	19	20	15	10	5	69
A34	18	28	16	16	8	86
Лист №	4		Член жюри	Подпись	Рязанова М.А.	

Ф., инициалы



Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт» 2018 г.

## ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
10B	20	25	15	20	10	90
02A	20	25	20	15	10	90
31C	15	20	15	20	5	75
04D	10	25	10	15	5	65
15E	15	30	10	10	5	70
A10	20	25	20	20	10	95
07B	20	30	15	15	10	90
C18	20	25	20	20	10	95
D09	20	30	20	15	10	95
11E	20	30	20	15	10	95
A16	20	30	15	15	10	90
12B	20	25	20	15	10	90
34C	20	25	20	15	10	90
D41	20	20	10	10	5	65
E15	20	25	20	20	10	95
61A	15	20	15	15	5	70
B17	15	20	15	10	10	70
81C	15	20	10	10	5	60

Шифр	Композиция в листе. Пропорциональность, характерность формы. Ритмическая организованность.	Конструктивное построение, передача характера формы. Анализ формы тоном.	Решение пространственных планов и единства освещения. Световоздушная среда.	Детализация, фактура, обобщение.	Графическая культура и подача.	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
D19	10	20	15	15	10	70
E02	10	10	-	-	-	20
21C	20	30	20	20	10	100
A12	15	25	15	20	10	85
32B	15	25	15	15	10	80
42C	15	25	15	15	5	75
25D	20	30	20	20	10	100
E26	20	25	20	15	10	90
72C	20	25	20	20	10	95
A28	20	20	10	10	5	65
29B	20	25	10	10	10	75
03C	20	30	20	20	10	100
A34	20	30	20	15	10	95

Лист №

3

Член жюри

Ска  
ПодписьСкоробогатова  
Ф., инициалы